

Koblenzer Mundart:

Wackeldanz!

Die Jugend well sich amüseere,
bevur dü Ernst des Lewens kimmt.
Wer kann de Kenner dat verwehre,
sulang em Alldaach alles stemmt.

Se wolle danze, heppe, springe,
on wackele met Kopp on Fehß.
De Arme schwänke, jü, jü singe,
wie dat beim „Beat“ su iblich es.

Sun Iwermocht moß doch verpuffe,
dä en dem junge Mensch sich staut.
Es besser, als sich zo verknuffe,
on sich die Aue blau gehaut.

Doht mancher och de Finger hewe,
on säht: „Dat es en Firlefans,
suwat wor noch net do em Lewe
sun zitter - Wi - Wa - Wackeldanz!“

Zo alle Zeite wor et Mode,
dat junge Leut ihr Weje ginn.
On ganz besonnersch wat verbote,
do laafen se am meiste hin.
Ob se nau heppe oder walze,
kimmt alles doch off eins eraus.
Ob met Radau on Zungeschnalze,
em Beat-Club oder Ballsaalhaus.

Mir messe ons do dran gewehne,
an die Erscheinunge der Zeit;
an Schlapperboxe, lange Mähne,
wat Neues leit schuns längst bereit.

En zweimol 25 Johre
es alles vleicht atomiseert,
dann danzen se wie die Motore,
bis mer vur Dollheit explodeert . . .

Katharina Schaaf

Februar 1966