



KOBLENZ

Schängelchens Konstverständnis

Konstverständnis offzobrenge
es fier su e Kend recht schwer.
Et demm Klaine offzodränge,
hat dat Ströppche gar net geer.

Jeder hat su sein Intresse,
ainer su, dä anner su.

Schang - es von der Konst besesse,
,die' nicht inn besonnensch fruh.

Ä reist oft en fremde Städte,
höllt och Frau on Kenner met.
An der konsthistorisch Stätte
ä dann sein Belehrung get:

Ä erklärt die ahle Maister
en der scheene Galerie.

„All die große Molergaister“,
säht dä Schang, „lewe net mie“.

„Die' sein maistens arm gestorwe,
später kohm die Menschhait droff-
han die Kunstwerke erworwe -
on, die' hing mer dann hei off.

„Schrecklich“ reeft dä klainste Schängel,
dä stets an wat anneres denkt:

„Ierscht leid' su en Kinstler Mängel,
dann wierd ä noch, offgehänkt!“

Katharina Schaaf

13. 10. 1982 Kath. Schaaf